

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. A faint, circular, textured pattern is visible in the upper center of the image.

DIE ERÖRTERUNG

DIE ERÖRTERUNG

EINE ERÖRTERUNG IST DIE SCHRIFTLICHE AUSEINANDERSETZUNG MIT EINEM THEMA, IN WELCHER DER AUTOR ARGUMENTE FORMULIERT UND SEINEN STANDPUNKT DARSTELLT.

DIE ERÖRTERUNG KANN DEM LESENDEN HELFEN, SICH EINE MEINUNG ZU EINEM THEMA ZU BILDEN.

3 TYPEN DER ERÖRTERUNG

1. DIE **LINEARE** ERÖRTERUNG

ES GIBT NUR EINE ZENTRALE FRAGESTELLUNG, ZU WELCHER DU VERSCHIEDENE ARGUMENTE AUFSTELLST. DABEI STELLST DU NUR DIE ARGUMENTE DER SEITE DAR, DIE DU VERTRITTSST.

2. DIE **TEXTGEBUNDENE** ERÖRTERUNG

DU ANALYSIERST EINE TEXTVORLAGE ZU EINEM THEMA UND SCHREIBST DANN EINE ERÖRTERUNG.

3. DIE **DIALEKTISCHE** ERÖRTERUNG

ES GIBT EINE ZENTRALE FRAGESTELLUNG, ZU WELCHER DU ARGUMENTE DAFÜR UND DAGEGEN FORMULIERST. ABSCHLIESSEND ERKLÄRST DU DEINEN STANDPUNKT.

AUFBAU EINER ERÖRTERUNG

IN JEDER ERÖRTERUNG SPIELT DIE **Einleitung** EINE WICHTIGE ROLLE. SIE BEINHALTET IN JEDEM FALL DIESE ELEMENTE:

- EINE EINFÜHRUNG IN DIE ZENTRALE FRAGESTELLUNG
- DAS INTERESSE DES LESERS WECKEN UND SELBST BEGRÜNDEN, WARUM DIESES THEMA WICHTIG IST
- KURZ DIE WEITERE VORGEHENSWEISE ERKLÄREN

AUFBAU EINER **LINEAREN** ERÖRTERUNG

1. EINLEITUNG

- EINFÜHRUNG ZUR FRAGESTELLUNG
- DAS INTERESSE WECKEN, Z.B. DURCH EIN AKTUELLES BEISPIEL AUS DEN MEDIEN ODER EINE EIGENE ERFAHRUNG.

Einleitung

These

Argument 1



Argument 2



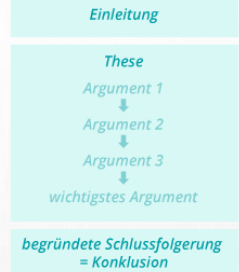
Argument 3



wichtigstes Argument

*begründete Schlussfolgerung
= Konklusion*

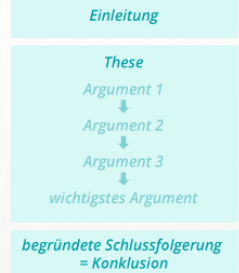
AUFBAU EINER **LINEAREN** ERÖRTERUNG



2. HAUPTTEIL

- DEINEN GEWÄHLTEN STANDPUNKT ZUR FRAGESTELLUNG NENNEN (PRO ODER KONTRA) UND EINE ZENTRALE THESE (BEHAUPTUNG) AUFSTELLEN
- ARGUMENT 1 (DAS SCHWÄCHSTE ARGUMENT: BEGRÜNDUNG → BEWEIS → BEISPIEL/ERKLÄRUNG)
- ARGUMENT 2 (DAS ZWEITSCHWÄCHSTE)
- ARGUMENT 3, 4, 5, ... BIS ZUM LETZTEN STÄRKSTEN ARGUMENT

AUFBAU EINER LINEAREN ERÖRTERUNG



3. SCHLUSSTEIL

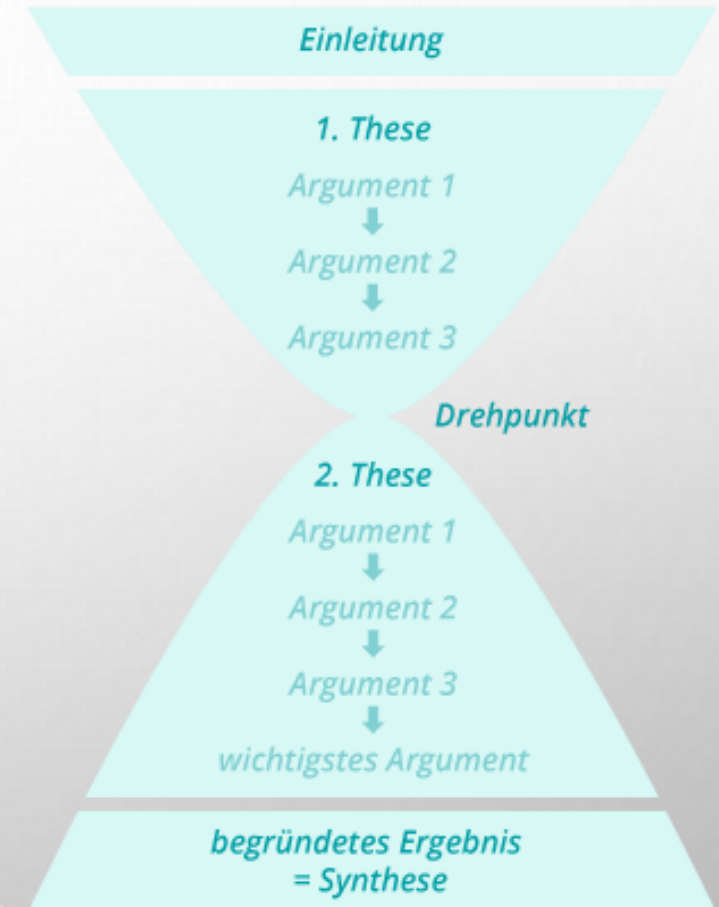
ES WIRD KEIN NEUES ARGUMENT MEHR VORGEBRACHT.

- FAZIT/KURZE ZUSAMMENFASSUNG DER GESAMTEN ARGUMENTATION IN BEZUG AUF DIE FRAGESTELLUNG.
- APPELL: DEINE VERTRETENE GESAMTPOSITION IST WICHTIG, WEIL...
- AUSBLICK: WIE SICH DIE THEMATIK/DAS PROBLEM DEINER MEINUNG NACH WEITERENTWICKELN WIRD, WENN NICHTS DAGEGEN GEMACHT WIRD...
- LÖSUNGSVORSCHLÄGE: WIE KÖNNTE MAN DAS PROBLEM LÖSEN?
- WIE UMSETZBAR SIND DEINE LÖSUNGSVORSCHLÄGE? WELCHE PROBLEME KÖNNTE ES DABEI GEBEN?

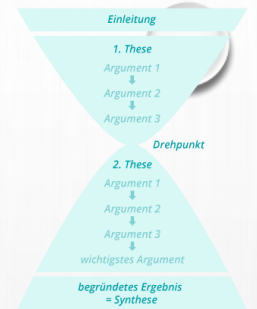
AUFBAU EINER DIALEKTISCHEN ERÖRTERUNG

1. EINLEITUNG

- EINFÜHRUNG ZUR FRAGESTELLUNG
- BEDEUTUNG DER PROBLEMATIK/THEMATIK HERVORHEBEN: WARUM IST DIES WICHTIG? BEISPIELSWEISE DURCH AKTUELLE ANLÄSSE, ARTIKEL, ZITATE, MEDIEN.
- DEINE EIGENE ERFAHRUNG MIT DEM THEMA (WENN VORHANDEN): WO HATTEST DU BISHER KONTAKT ZUR PROBLEMSTELLUNG? MIT EINEM SATZ ÜBERLEITEN ZUR ARGUMENTATION.



AUFBAU EINER DIALEKTISCHEN ERÖRTERUNG

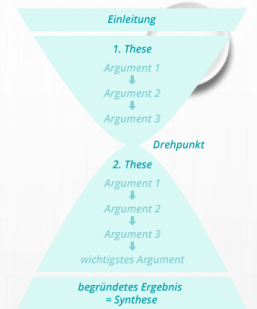


2. HAUPTTEIL

HIER KOMMT DIE ARGUMENTATION. DABEI BEGINNST DU MIT DER POSITION, DIE DU **NICHT** VERTRITTST UND BEGINNST DABEI MIT DEM STÄRKSTEN ARGUMENT ALS ERSTES.

- THESE DER ANDEREN AUFFASUNG FORMULIEREN.
- STÄRKSTES ARGUMENT MIT BEGRÜNDUNG, BEWEIS UND BEISPIEL/ERKLÄRUNG AUFFÜHREN.
- ALLE WEITEREN ARGUMENTE BIS HIN ZUM LETZTEN, SCHWÄCHSTEN ARGUMENT.

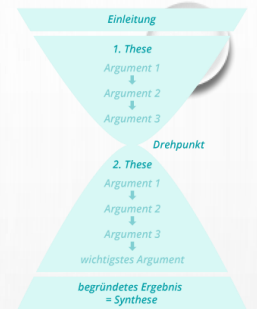
AUFBAU EINER DIALEKTISCHEN ERÖRTERUNG



NUN BEGINNST DU MIT DEN ARGUMENTEN DEINER POSITION, DIESMAL MIT DEM SCHWÄCHSTEN ZUERST UND DEM STÄRKSTEN ZUM SCHLUSS:

- DEINE HALTUNG (THESE) ZUM THEMA DEUTLICH DARSTELLEN
- DEIN SCHWÄCHSTES ARGUMENT MIT BELEG UND BEISPIEL/ERKLÄRUNG
- ALLE WEITEREN ARGUMENTE NENNEN UND BELEGEN, BIS ZU DEINEM STÄRKSTEN AM SCHLUSS

AUFBAU EINER DIALEKTISCHEN ERÖRTERUNG



3. SCHLUSS

- EIN ZUSAMMENFASSENDES FAZIT (SYNTHESE): DABEI GEHST DU ZUERST AUF DIE “GEGNERISCHEN” ARGUMENTE EIN UND BEGRÜNDEST DANN BEI DESSEN WICHTIGSTEN, WARUM DIESE NICHT SO WICHTIG WIE DEINE SIND (ENTKRÄFTUNG DER GEGENARGUMENTE).
- APPELL: DU HEBST DIE WICHTIGKEIT DER PROBLEMSTELLUNG HERVOR: WENN SICH AN DIESEM NICHTS ÄNDERT...
- AUSBLICK: WIE SICH DAS PROBLEM WEITER VERSCHÄRFT MIT DEN KONSEQUENZEN DARAUS, WENN SICH NICHTS ÄNDERT...
- LÖSUNGSANSÄTZE: WIE MAN DIE WEITERE ENTWICKLUNG SOWIE DAS PROBLEM VERHINDERN/VERBESSERN KANN: GESETZE, MASSNAHMEN...
- DIE DURCHFÜHRBARKEIT DER LÖSUNGSVORSCHLÄGE DISKUTIEREN. WO WIRD ES DABEI VIELLEICHT PROBLEME BEI DER UMSETZUNG GEBEN?